QUY ĐỊNH CHÍNH THỨC
GIẢI VÔ ĐỊCH THẾ GIỚI SIPHONIST 2025



Phiên bản: 20/6/2025 Soạn thảo và phê duyệt bởi Ủy ban WSC

Mục lục

1. ĐIỀU KIỆN THAM GIA.....5
1.1. Người tham gia.....5
1.1.1. Tiêu chuẩn quốc gia/khu vực.....5
1.1.2. Quốc tịch.....5
1.1.3. Nhiều hộ chiếu.....5
1.1.4. Xét xử và xung đột lợi ích.....5
1.1.5. Miễn tham gia.....5
1.1.6. Chi phí.....6
1.2. Đơn đăng ký.....6
1.2.1. Mẫu đăng ký 6
1.2.2. Hạn chót nộp đơn.....6
1.3. Câu hỏi của thí sinh.....6
1.4. Điều khoản và điều kiện.....6
2. CUỘC THI.....7
2.1. Tóm tắt.....7
2.2. Định nghĩa về đồ uống.....8
2.2.1. Cà phê Blend.....8
2.2.2. Đồ uống đặc trưng.....8
2.2.3. Bảng điểm Phạt.....9
3. QUY TRÌNH THI ĐẤU.....9
3.1. Tóm tắt.....9
3.2. Tổng quan về Khu vực thi đấu.....10
4. MÁY MÓC, PHỤ KIỆN VÀ NGUYÊN LIỆU.....10
4.1. Bàn máy.....10
4.2. Máy xay.....10
4.3. Sử dụng thiết bị điện bổ sung (ngoài Máy xay).....10
4.4. Thiết bị và vật tư được cung cấp.....11
Mỗi trạm thi đấu sẽ được trang bị những thứ sau đây.....11
4.5. Thiết bị và vật tư khuyến nghị mà thí sinh nên mang theo.....11
5. HƯỚNG DẪN CHO THÍ SINH TRƯỚC THỜI GIAN CHUẨN BỊ.....12
5.1. Hướng dẫn cho vận động viên.....12
5.2. Khu vực chuẩn bị.....12
5.3. Âm nhạc trong thời gian thi đấu/biểu diễn.....12
5.4. Đến đúng giờ.....12
5.5. Thiết lập trạm.....12
5.6. Người hỗ trợ/Trợ lý.....13
5.7. Vật dụng cần mang lên sân khấu.....13

6. THỜI GIAN CHUẨN BỊ.....13
6.1. Thời gian chuẩn bị.....13
6.2. Khay đựng đồ.....13
6.3. Bàn giám khảo.....13
6.4. Thử nghiệm pha chế.....13
6.5. Nước nóng cho bình.....14
6.6. Kết thúc thời gian chuẩn bị.....14
7. THỜI GIAN THI ĐẤU/THỰC HIỆN.....14
7.1. Phần giới thiệu của MC.....14
7.2. Bắt đầu thời gian thi đấu/biểu diễn.....14
7.3. Giới thiệu thí sinh.....14
7.4. Phục vụ đồ uống bắt buộc.....15
7.5. Nhân viên tình nguyện (người phục vụ) dọn dẹp đồ uống đã phục vụ.....15
7.6. Vùng lân cận trạm.....15
7.7. Kết thúc thời gian thi đấu.....15
7.8. Giao tiếp sau thời gian thi đấu.....15
7.9. Phạt thời gian bù giờ.....15
7.10. Huấn luyện.....16
8. VẤN ĐỀ KỸ THUẬT.....16
8.1. Tóm tắt.....16
8.2. Chướng ngại vật.....16
8.3. Phụ kiện bị quên.....16
9. Thời gian dọn dẹp.....17
10. SAU CUỘC THI.....17
10.1. Ghi điểm.....17
10.2. Báo cáo (Tổng kết).....17
11. KHIẾU NẠI CỦA VẬN ĐỘNG VIÊN VÀ KHÁNG CÁO.....17
11.1. Các vấn đề liên quan đến đối thủ.....17
12. CÁC GIÁM KHẢO ĐƯỢC WSC CHỨNG NHẬN.....18
12.1. Tóm tắt.....18
12.2. Cách trở thành giám khảo được chứng nhận bởi WSC.....18
12.3. Chuẩn bị cho giám khảo.....18
12.4. Mục tiêu và mục đích của các giám khảo.....19
12.5. Những tiêu chí mà Ban giám khảo tìm kiếm ở một nhà vô địch Siphonist....19
12.6. Nhiệm vụ chính của các giám khảo được chứng nhận WSC.....19
12.7. Những điều ban giám khảo mong đợi từ thí sinh.....19
13. VAI TRÒ CỦA GIÁM KHẢO.....20
13.1. Trưởng ban giám khảo.....20

13.2. Giám khảo kỹ thuật.....20
13.3. Giám khảo cảm quan.....20
14. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM.....20
14.1. Khu vực thi đấu.....20
14.2. Đánh giá hương vị.....20
14.3. Trình bày đồ uống.....20
14.4. Kỹ năng chuyên môn.....21
14.5. Ấn tượng tổng thể.....21
15. Vai trò của ban giám khảo.....21
15.1. Những điều nên và không nên làm của giám khảo trước khi chấm điểm.....21
15.2. Hành vi của giám khảo trong suốt cuộc thi.....21
15.3. Trong quá trình đánh giá hương vị.....21
15.4. Thời gian hiệu chuẩn của giám khảo.....22
15.5. Giao tiếp với công chúng hoặc truyền thông.....22
16. QUY TRÌNH ĐÁNH GIÁ KỸ THUẬT.....23
16.1. Thang điểm đánh giá.....23
17. Bảng điểm đánh giá.....23
18. HÀNH VI THIẾU TRUNG THỰC CỦA GIÁM KHẢO WSC.....23
19. KHÁNG CÁO.....23

1. ĐIỀU KIỆN THAM GIA

1.1. Người tham gia

1.1.1. Tiêu chuẩn quốc gia/khu vực

Giải vô địch Syphon Thế giới (WSC) mở rộng dành cho các nhà vô địch của các cuộc thi do một cơ quan đại diện cho quốc gia hoặc khu vực (sau đây gọi là "Cơ quan tổ chức cuộc thi") quản lý, và được Ban Thư ký WSC – cơ quan quản lý của WSC – công nhận. WSC dành cho (các) thí sinh đại diện cho mỗi Cơ quan tổ chức cuộc thi. Mỗi Cơ quan tổ chức cuộc thi chỉ được chọn một thí sinh cho mỗi năm thi đấu WSC**. Một năm thi đấu WSC được xác định dựa trên sự kiện WSC mà sự kiện của Cơ quan tổ chức giải đấu đó giúp vận động viên đủ điều kiện tham gia.

***Ngoại lệ đối với các sự kiện WSC năm 2024-2025:*

Do ảnh hưởng của đại dịch COVID-19, giải đấu WSC đã bị tạm hoãn từ năm 2019 đến năm 2022. Khác biệt đáng chú ý so với quy định tiêu chuẩn, các Cơ quan tổ chức cuộc thi có thành tích hai nhà vô địch trở lên (mỗi năm thi đấu quốc gia/khu vực một nhà vô địch) được phép đề cử nhiều thí sinh tham gia WSC2024 và WSC2025. Tuy nhiên, ngay cả khi cùng một người là nhà vô địch trong nhiều năm thi đấu, người đó sẽ chỉ được coi là một thí sinh và do đó chỉ được biểu diễn một lần trong một sự kiện WSC.

1.1.2. Quốc tịch

Thí sinh phải từ 18 tuổi trở lên tại thời điểm tham gia WSC. Thí sinh phải có hộ chiếu hợp lệ của quốc gia mà họ đại diện hoặc các giấy tờ chứng minh đã cư trú, làm việc hoặc theo học tại quốc gia đó trong 24 tháng, trong đó một phần thời gian phải nằm trong vòng 12 tháng trước khi diễn ra vòng loại quốc gia/khu vực. Thí sinh chỉ được tham gia dưới danh nghĩa của 1 Cơ quan tổ chức thi đấu được công nhận trong mỗi năm thi đấu WSC.

1.1.3. Nhiều hộ chiếu

Trong trường hợp có nhiều hộ chiếu, thí sinh phải chọn 1 quốc gia và đủ điều kiện thông qua cuộc thi quốc gia/khu vực được công nhận tương ứng.

1.1.4. Chấm điểm và xung đột lợi ích

Các thí sinh không được làm giám khảo tại bất kỳ cuộc thi WSC chính thức nào (cấp thế giới, quốc gia, khu vực) ở bất kỳ quốc gia nào, kể cả quốc gia của chính họ, trước khi sự kiện WSC của năm đó kết thúc. Các giám khảo không được tham gia thi đấu tại bất kỳ cuộc thi WSC chính thức nào (cấp thế giới, quốc gia hoặc khu vực) ở bất kỳ quốc gia nào, kể cả quốc gia của chính họ, trước khi sự kiện WSC của năm đó kết thúc. Những người tham gia hiệu chuẩn giám khảo với tư cách là người hiệu chuẩn không được tham gia bất kỳ cuộc thi WSC nào (quốc tế, quốc gia, khu vực) trước khi sự kiện WSC của năm đó kết thúc. Các thí sinh không được chọn hoặc đề cử giám khảo trong cuộc thi quốc gia/khu vực của họ. Các thí sinh tham gia quản lý cuộc thi quốc gia/khu vực của họ phải thông báo vị trí của

mình qua email cho ban thư ký WSC.

1.1.5. Miễn trừ tham gia

Nếu nhà vô địch quốc gia/khu vực không thể tham gia WSC vì bất kỳ lý do chính đáng nào, các vận động viên về nhì tại giải đấu quốc gia/khu vực có thể thay thế nhà vô địch theo thứ tự xếp hạng. Trong trường hợp này, Ban Tổ chức Giải đấu phải gửi yêu cầu bằng văn bản trước khi quá trình đăng ký của vận động viên diễn ra. Ngoài ra, nếu giải đấu quốc gia/khu vực

không thể diễn ra vì bất kỳ lý do chính đáng nào, điều đó phải được thông báo cho Ban Thư ký WSC trước khi vận động viên nộp đơn đăng ký. Và chỉ sau khi được Ban Thư ký WSC chấp thuận, người được Cơ quan tổ chức cuộc thi đề cử mới có thể trở thành vận động viên.

1.1.6. Chi phí

Các Cơ quan tổ chức cuộc thi phải chịu trách nhiệm chi trả tất cả các chi phí của thí sinh trong suốt thời gian diễn ra WSC với mục đích đại diện cho quốc gia của họ. Tất cả các chi phí bao gồm, nhưng không giới hạn ở chi phí đi lại và ăn ở của thí sinh, cũng như bất kỳ chi phí đi lại bổ sung nào. WSC không chịu trách nhiệm về bất kỳ chi phí nào của thí sinh.

1.2. Đơn đăng ký

1.2.1. Mẫu đăng ký thi đấu

Các Ban Tổ chức Giải đấu phải điền đầy đủ các mục cần thiết trong mẫu đơn đăng ký vận động viên WSC tải xuống từ trang web WSC và gửi đến Ban Thư ký WSC qua email. Ngoài ra, vui lòng gửi bản scan hộ chiếu hợp lệ hoặc tài liệu pháp lý chứng minh thời gian làm việc trên 24 tháng hoặc thời gian theo học tại trường đến Ban Thư ký WSC qua email ít nhất 6 tuần trước sự kiện WSC. Ban Thư ký WSC sẽ gửi thư xác nhận qua email trong vòng 2 tuần kể từ khi nhận được mẫu đăng ký và bản sao hộ chiếu hợp lệ hoặc tài liệu pháp lý.

1.2.2. Hạn chót nộp đơn

Các Cơ quan tổ chức thi đấu phải nộp mẫu đơn đăng ký thi đấu WSC và gửi bản sao hộ chiếu hợp lệ hoặc giấy tờ pháp lý 6 tuần trước khi sự kiện WSC diễn ra. Trong trường hợp cuộc thi quốc gia/khu vực được tổ chức trong vòng chưa đầy 6 tuần trước sự kiện WSC, Cơ quan tổ chức thi đấu phải nộp mẫu đơn đăng ký và bản sao các giấy tờ cần thiết trong vòng 5 ngày kể từ khi kết thúc cuộc thi quốc gia/khu vực của họ. Việc không tuân thủ các yêu cầu này có thể dẫn đến việc bị loại khỏi cuộc thi WSC.

1.3. Câu hỏi của vận động viên

Tất cả các vận động viên có trách nhiệm nắm vững toàn bộ nội dung của Quy tắc và Quy định hiện hành của WSC cũng như các bảng điểm. Sẽ không có bất kỳ ngoại lệ hay sự điều chỉnh nào dành cho các vận động viên nộp đơn khiếu nại do không hiểu rõ Quy tắc và Quy định của WSC hoặc các bảng điểm. Tất cả các tài liệu của WSC có thể được tải xuống từ trang web của WSC. Mọi thắc mắc hoặc yêu cầu giải đáp phải được gửi đến Ban Thư ký WSC chậm nhất là bảy (7) ngày trước khi sự kiện diễn ra.

1.4. Điều khoản và Điều kiện

Khi nộp đơn đăng ký tham gia WSC, các thí sinh xác nhận rằng họ đã hiểu các điều khoản và điều kiện sau đây. (Lưu ý: Các điều khoản và điều kiện này bao gồm trách nhiệm cá nhân của mỗi thí sinh và các yêu cầu đối với người chiến thắng WSC với tư cách là đại diện cho WSC. Thỏa thuận này có hiệu lực từ ngày bắt đầu sự kiện WSC cho đến ngày bắt đầu sự kiện WSC tiếp theo.)

A. Khi tham gia WSC, mỗi vận động viên tham gia WSC cam kết rằng họ sẽ:

i. Cho phép WSC và SCAJ sử dụng tên và hình ảnh của thí sinh dưới bất kỳ hình thức nào mà không thu phí, nhằm mục đích quảng bá cho WSC hoặc SCAJ.

ii. Không giới hạn tính chung của điều khoản (i) nêu trên, các định dạng được đề cập trong điều khoản (i) có thể bao gồm: ảnh, video, in ấn, internet hoặc bất kỳ phương tiện truyền thông điện tử nào.

iii. Tích cực nỗ lực để duy trì danh tiếng tốt đẹp của WSC và SCAJ, đồng thời tuân thủ các điều khoản và điều kiện.

B. Mỗi thí sinh phải đọc và tuân thủ Quy tắc ứng xử dành cho thí sinh của WSC được nêu trong Quy định và Nội quy chính thức của WSC này.

C. Người chiến thắng WSC sẽ trở thành đại diện (Siphonist) của Hiệp hội Cà phê Đặc sản Nhật Bản (SCAJ).

D. Người chiến thắng WSC phải đọc và tuân thủ Quy tắc Ứng xử dành cho Nhà vô địch WSC được nêu trong Quy tắc và Quy định Chính thức của WSC này.

2. CUỘC THI

2.1. Tóm tắt

A. Ngôn ngữ chính thức của cuộc thi là tiếng Anh.

B. Các thí sinh sẽ được chấm điểm bởi 3 giám khảo cảm quan, 2 giám khảo kỹ thuật và 1 giám khảo trưởng.

C. Các thí sinh sẽ phục vụ cho mỗi giám khảo cảm quan trong số 3 giám khảo một ly Cà phê Blend và một thức uống đặc trưng (dựa trên cà phê và không cồn); tổng cộng 6 ly, trong khoảng thời gian 15 phút.

D. Các thí sinh phải sử dụng nước từ máy pha nước nóng do nhà tài trợ chính thức cung cấp trên sân khấu để pha chế bằng phương pháp Siphon. Máy pha nước này sẽ chỉ được cung cấp nước đã được lọc qua hệ thống lọc nước do nhà tài trợ chỉ định. Chất lượng nước sẽ được hiệu chỉnh để đạt các tiêu chuẩn sau đây.

- GH: khoảng ~~50–175 ppm $CaCO_3$~~ (2,9–9,8°d)
- KH: khoảng ~~40-75 ppm $CaCO_3$~~ (2,2-4,2°d)
- pH: trong khoảng 6,5-8
- Độ dẫn điện (µS/cm ở 20°C) không được vượt quá 3 lần giá trị KH (ppm $CaCO_3$)

**Các thí sinh được phép lấy nước do nhà tài trợ cung cấp để chuẩn bị và thử*

nghiệm, theo hướng dẫn được tổ chức vào ngày trước ngày thi chung kết.

E. Các thí sinh có thể chọn thứ tự phục vụ từng loại đồ uống; tuy nhiên, cả ba

Các loại đồ uống trong cùng một hạng mục phải được phục vụ xong trước khi chuyển sang phục vụ hạng mục tiếp theo.

F. Phương pháp phục vụ đồ uống trong mỗi hạng mục do thí sinh tự quyết định. (ví dụ: 1 ly một lần, 2 ly một lần hoặc cả 3 ly cùng lúc). Ban giám khảo cảm quan sẽ bắt đầu đánh giá ngay sau khi nhận được đồ uống. (Lưu ý: Nếu đồ uống thuộc hạng mục khác được phục vụ trước khi hoàn thành hạng mục hiện tại, thí sinh sẽ bị loại).

G. Đối với hạng mục Cà phê Blend, mỗi tách cà phê phải được pha riêng lẻ bằng thiết bị siphon chuyên dụng.

H. Đối với Đồ uống Đặc trưng, cà phê cũng phải được pha riêng lẻ bằng thiết bị siphon riêng được chỉ định.

I. Thí sinh có thể sử dụng 3 bình siphon trên bàn đèn halogen phía bên phải để pha Cà phê Blend và sử dụng 3 bình còn lại phía bên trái để pha đồ uống đặc trưng.

J. Tất cả 3 thức uống trong mỗi hạng mục phải được pha chế từ cùng một loại hạt cà phê và nguyên liệu.

K. Các thí sinh có thể pha chế từng loại đồ uống (ví dụ: Cà phê Blend và đồ uống đặc trưng) bằng các loại hạt cà phê khác nhau.

L. Các thí sinh có thể pha chế bao nhiêu đồ uống tùy thích trong thời gian thi. Chỉ những đồ uống được phục vụ cho ban giám khảo mới được chấm điểm.

2.2. Định nghĩa về đồ uống

2.2.1. Cà phê Blend

A. Cà phê Blend là một ly đồ uống được pha chế từ hỗn hợp hạt cà phê có nguồn gốc khác nhau hoặc nếu cùng nguồn gốc, thì là hỗn hợp hạt cà phê có mức độ rang khác nhau hoặc cách chế biến khác nhau. Cà phê được pha chế từ hạt cà phê có cùng nguồn gốc, cùng mức độ rang và cùng cách chế biến sẽ không được đánh giá là Cà phê Blend. (Lưu ý: Hỗn hợp cà phê có kích thước hạt khác nhau nhưng cùng nguồn gốc, cùng mức độ rang và cùng phương pháp chế biến sẽ không được tính là Cà phê Blend.)

B. 1 ly Cà phê Blend có thể được pha chế với bất kỳ lượng hạt cà phê nào.

C. Các thí sinh chỉ được sử dụng thiết bị pha cà phê kiểu siphon do WSC tài trợ. Các thí sinh có trách nhiệm kiểm tra và đảm bảo thiết bị hoạt động bình thường. Lượng nước nóng đổ vào bình siphon do thí sinh tự quyết định, miễn là không vượt quá dung tích của buồng dưới (bình).

D. Lượng cà phê pha cho mỗi tách phải nằm trong khoảng từ 100ml đến 300ml. Các thí sinh có thể thêm nước vào buồng trên (phễu) trong khi pha. Lượng cà phê pha phải xấp xỉ như nhau cho cả 3 tách. Mỗi tách Cà phê Blend phải được pha trong một thiết bị siphon riêng. Các thí sinh không được trộn lẫn các loại cà phê pha trong các siphon riêng biệt.

E. Cà phê Blend đã chiết xuất vào bình phải được giữ nguyên trong bình nếu cần làm mát;

không được phép chuyển sang bình chứa khác hoặc làm mát bằng cách tiếp xúc trực tiếp với bất kỳ vật thể bên ngoài nào. Cà phê pha phải được rót trực tiếp từ bình vào tách phục vụ. Nghiêm cấm lọc lại cà phê pha bằng bình siphon hoặc thêm bất kỳ chất nào vào dung dịch. (Lưu ý: Việc đánh giá dựa trên cà phê được pha bằng thiết bị siphon được chỉ định. Quy tắc này nhằm ngăn ngừa bất kỳ sự nhiễm bẩn hoặc thay đổi không mong muốn nào đối với hương vị hoặc mùi thơm của cà phê do việc chuyển sang bình khác hoặc tiếp xúc với bên ngoài.)

F. Không có quy định cụ thể nào về cốc hay các vật dụng khác dùng để phục vụ Cà phê Blend, nhưng cả 3 cốc phải giống nhau.

G. Cà phê Blend cũng có thể được phục vụ cho ban giám khảo kèm theo nước lọc.

2.2.2. Đồ uống đặc trưng

A. Đồ uống đặc trưng là một loại đồ uống tự do dựa trên cà phê pha bằng bình siphon do thí sinh sáng tạo ra.

B. Đó phải là một loại đồ uống; ban giám khảo phải có thể uống được.

C. 3 loại đồ uống đặc trưng phải được pha chế bằng thiết bị pha cà phê siphon 2 cốc do WSC chỉ định.

D. Lượng cà phê pha cho mỗi cốc đồ uống đặc trưng phải nhiều hơn 100ml. Tuy nhiên, việc sử dụng bao nhiêu cà phê pha cho một cốc đồ uống đặc trưng là tùy thuộc vào quyết định của thí sinh. Mỗi cốc đồ uống đặc trưng phải được pha chế bằng cà phê được pha trong một thiết bị siphon riêng biệt. Thí sinh không được trộn lẫn các dung dịch cà phê được pha trong các siphon khác nhau.

E. Đồ uống đặc trưng phải được phục vụ trong thời gian thi đấu.

F. Hương vị cà phê đặc trưng phải hiện diện trong thức uống đặc trưng.

G. Đồ uống đặc trưng có thể được phục vụ ở bất kỳ nhiệt độ nào phù hợp để thưởng thức.

H. Bất kỳ nguyên liệu nào được sử dụng trong thức uống đặc trưng đều không được chứa cồn, chiết xuất cồn, sản phẩm phụ của cồn hoặc các chất cấm.

I. Tốt nhất là các nguyên liệu của thức uống đặc trưng nên được chuẩn bị và pha chế tại chỗ trong thời gian thi đấu.

J. Tất cả các nguyên liệu phải được công bố. Các thí sinh phải mang theo chai và/hoặc bao bì gốc của tất cả các nguyên liệu được sử dụng trong thức uống đặc trưng của mình.

2.2.3. Bảng điểm và các hình phạt

A. Nếu phát hiện có cồn và/hoặc chất cấm trong thành phần của thức uống đặc trưng, thức uống đặc trưng đó sẽ nhận 0 điểm trên tất cả các mục chấm điểm có sẵn trong bảng chấm điểm cảm quan thuộc hạng mục thức uống đặc trưng.

B. Trong quá trình pha chế Cà phê Blend, nếu các thành phần hoặc chất khác ngoài nước hoặc cà phê xay được đặt hoặc nhìn thấy trong phễu hoặc bình của Siphon, Cà phê Blend sẽ nhận được 0 điểm trên tất cả các tiêu chí chấm điểm có sẵn trên bảng điểm kỹ thuật và cảm quan trong hạng mục Cà phê Blend. (Lưu ý: Khi pha chế đồ uống đặc trưng, thí sinh có thể cho các thành phần pha chế khác ngoài cà phê vào phễu hoặc bình để tận dụng các đặc tính của thiết bị siphon. Thí sinh nên thông báo trước cho ban tổ chức sự kiện và sử dụng thiết bị siphon bổ sung do WSC cung cấp.)

C. Nếu mỗi thức uống đặc trưng không chứa cà phê pha bằng bình siphon, thức uống đặc trưng đó sẽ nhận được 0 điểm ở mục "Cân bằng hương vị" trong hạng mục thức uống đặc trưng.

3. THỦ TỤC CUỘC THI

3.1. Tóm tắt

A. Các trạm thi đấu sẽ được đánh số "1" và "2".

Khoảng cách thực tế giữa Bàn Máy và Bàn Giám khảo có thể thay đổi tùy thuộc vào bố trí và điều kiện của địa điểm tổ chức.

B. Mỗi thí sinh sẽ được chỉ định thời gian bắt đầu và số trạm thi đấu.

C. Mỗi thí sinh sẽ có 40 phút tại trạm thi đấu được chỉ định, bao gồm các phần sau:

i. 15 phút Thời gian chuẩn bị

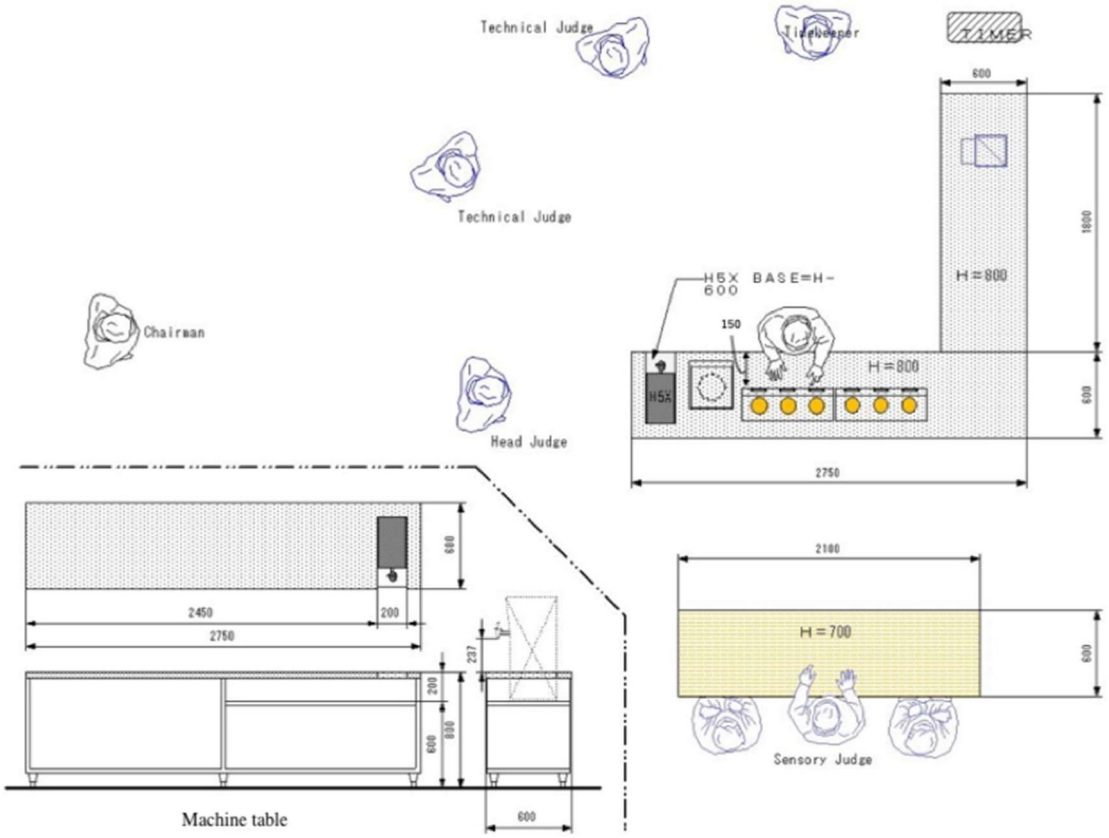
ii. 15 phút Thời gian thi đấu/trình diễn

iii. 10 phút Thời gian dọn dẹp

D. Quy trình thi đấu sẽ tuân theo trình tự được nêu trong bảng sau đây.

Trạm số 1	Trạm số 2
Thí sinh số 1	
Thời gian chuẩn bị: 15 phút Thời gian thi đấu/biểu diễn: 15 phút Thời gian dọn dẹp: 10 phút	Thí sinh số 2
Đối thủ số 3	Thời gian chuẩn bị: 15 phút Thời gian thi đấu/biểu diễn: 15 phút Thời gian dọn dẹp: 10 phút
Thời gian chuẩn bị: 15 phút Thời gian thi đấu/biểu diễn: 15 phút Thời gian dọn dẹp: 10 phút	Thí sinh số 4
	Thời gian chuẩn bị: 15 phút Thời gian thi đấu/biểu diễn: 15 phút Thời gian dọn dẹp: 10 phút

3.2. Tổng quan về khu vực thi đấu



4. MÁY MÓC, PHỤ KIỆN VÀ NGUYÊN LIỆU

4.1. Bàn máy

Các thí sinh bắt buộc phải sử dụng "Bàn Siphon Hikari" do WSC và nhà tài trợ chính thức cung cấp. Nguồn nhiệt của bàn là lò sưởi halogen. KHÔNG được phép thay đổi hoặc điều chỉnh các cài đặt.

Vị trí của Bàn Siphon, lò sưởi IH để đun sôi nước trong nồi và máy pha nước nóng được cố định như thể hiện trong sơ đồ trên. Các thí sinh có thể sắp xếp tất cả các thiết bị khác theo ý mình.

4.2. Máy xay

Các thí sinh có thể chọn sử dụng máy xay chính thức do WSC cung cấp hoặc mang theo máy xay của riêng mình. Tuy nhiên, các thí sinh không được sử dụng quá 1 máy xay trong phần thi của mình.

4.3. Sử dụng thiết bị điện bổ sung (ngoài máy xay)

Thí sinh được phép sử dụng tối đa 2 thiết bị điện bổ sung trong phần thi của mình. Thí sinh phải thông báo cho Ban Thư ký WSC trước khi đến WSC về bất kỳ thiết bị điện nào mà họ mang theo (ví dụ: bếp điện, máy trộn cầm tay, v.v.). Các thí sinh có trách nhiệm đảm bảo thiết bị điện của mình có thể hoạt động tại quốc gia nơi tổ chức WSC và chuẩn bị bất kỳ bộ chuyển đổi hoặc bộ biến áp nào cần thiết cho việc vận hành thiết bị. WSC sẽ không cung cấp bộ chuyển đổi hoặc bộ biến áp.

4.4. Thiết bị và vật tư được cung cấp

Mỗi trạm thi đấu sẽ được trang bị những thứ sau:

- Một bộ thiết bị Siphon được chỉ định bởi WSC
- Bàn máy [Rộng: 2,75m Sâu: 0,60m Cao: 0,80m]
  (Dành cho bàn siphon, Máy xay, nồi, lò sưởi IH, v.v.)
- Bàn làm việc [Rộng: 1,80m Sâu: 0,60m Cao: 0,80m]
  (Tạo thành hình chữ "L" kéo dài từ bên trái bàn máy, dùng để đặt khay phục vụ, đồ thủy tinh và các phụ kiện khác)
- Bàn giám khảo [Chiều rộng: 2,10m Chiều sâu: 0,60m Chiều cao: 0,70m]
- Bàn Siphon với lò sưởi halogen (không di chuyển được)
- Lò sưởi IH (không di chuyển được)
- Máy pha nước nóng (không di chuyển được)
- Máy xay
- Nồi
- Thùng rác
- Khay đựng đồ (dùng trong thời gian chuẩn bị và dọn dẹp)

4.5. Thiết bị và vật tư khuyến nghị mà thí sinh cần mang theo

Thí sinh phải mang theo tất cả các vật tư bổ sung cần thiết cho phần trình diễn của mình. Thí sinh nên dự trù trước trường hợp đồ đạc bị hỏng trong quá trình di chuyển và/hoặc trong thời gian thi đấu. Thí sinh chịu trách nhiệm và quản lý đồ đạc cá nhân của mình trong thời gian thi đấu. Các tình nguyện viên và nhân viên sự kiện của WSC không chịu trách nhiệm về sự an toàn của các vật dụng để lại trong phòng chuẩn bị hoặc khu vực thi đấu của thí sinh.

Danh sách các vật dụng thí sinh phải mang theo bao gồm:

- Hạt cà phê (để luyện tập và thi đấu)
- Đĩa lọc
- Bộ lọc (giấy, vải và thép không gỉ)
- Cốc (để phục vụ tất cả 6 loại đồ uống và dự phòng)
- Nước và ly (để phục vụ nước cho 3 giám khảo cảm quan)

Thí sinh có thể mang theo các vật dụng dưới đây nếu cần:

- Máy xay (có thể sử dụng máy xay do WSC cung cấp)
- Thiết bị điện bổ sung (tối đa 2 món)
- Đĩa nhỏ, thìa và khăn ăn
- Bất kỳ dụng cụ cụ thể nào cần thiết
- Tất cả thiết bị/phụ kiện cần thiết cho Đồ uống Đặc trưng
- Khăn lau quầy bar hoặc vải sạch (dùng cho tập luyện và thi đấu)
- Dụng cụ vệ sinh (chổi lau quầy, chổi cọ máy xay, v.v.)
- Khay phục vụ (để phục vụ đồ uống cho ban giám khảo)
- Tất cả các phụ kiện (dành cho Bàn Giám khảo)
- Khay đựng (có thể sử dụng khay đựng do WSC cung cấp)

5. HƯỚNG DẪN CHO THÍ SINH TRƯỚC THỜI GIAN CHUẨN BỊ

5.1. Buổi hướng dẫn cho thí sinh

Buổi hướng dẫn cho thí sinh sẽ diễn ra trước khi WSC bắt đầu. Buổi họp này là bắt buộc đối với tất cả các thí sinh. Trong buổi hướng dẫn, Giám đốc sự kiện WSC và trưởng ban giám khảo sẽ đưa ra các thông báo và giải thích về quy trình thi, lịch thi, khu vực thi và khu vực hậu trường. Đây sẽ là cơ hội để các thí sinh đặt câu hỏi và/hoặc nêu lên những lo ngại của mình với Giám đốc sự kiện WSC và/hoặc trưởng ban giám khảo.

5.2. Khu vực chuẩn bị

Sẽ có một phòng chuẩn bị dành riêng cho các thí sinh. Phòng này chỉ dành cho các thí sinh, tình nguyện viên và nhân viên của WSC. Các giám khảo WSC, báo chí/phương tiện truyền thông, người thân và người ủng hộ của thí sinh không được phép có mặt trong phòng này nếu không có sự đồng ý của Trưởng ban Tổ chức Sự kiện WSC.
Các thí sinh có thể cất giữ thiết bị, phụ kiện, nguyên liệu, v.v. của mình trong phòng này.

Tủ lạnh và tủ đông sẽ được cung cấp trong phòng này để bảo quản các nguyên liệu cần giữ lạnh hoặc đông lạnh. Phòng này cũng sẽ có khu rửa chén bát. Các thí sinh có trách nhiệm tự rửa chén bát và ly cốc của mình, đồng thời theo dõi các vật dụng này. Tình nguyện viên và điều phối viên sự kiện không chịu trách nhiệm về việc vỡ hoặc mất mát chén bát hoặc các vật dụng khác của từng thí sinh.

5.3. Âm nhạc trong thời gian thi đấu/biểu diễn

Thí sinh được phép mang theo bản nhạc để phát trong thời gian thi đấu/biểu diễn của mình. Bản nhạc không được chứa các từ ngữ thô tục. Thí sinh phải ghi rõ tên mình lên vỏ đựng bản nhạc. Thí sinh có trách nhiệm giao bản nhạc cho Quản lý sự kiện WSC hoặc nhân viên âm thanh-hình ảnh trước khi cuộc thi bắt đầu. Thí sinh cũng có trách nhiệm nhận lại bản nhạc từ Quản lý sự kiện WSC hoặc nhân viên âm thanh-hình ảnh sau khi cuộc thi kết thúc. Nhạc không

được lấy lại sẽ bị vứt bỏ sau khi cuộc thi kết thúc.

5.4. Đến đúng giờ

Các thí sinh phải có mặt tại phòng chuẩn bị/luyện tập ít nhất 30 phút trước Thời gian chuẩn bị đã định. Bất kỳ thí sinh nào không có mặt tại địa điểm thi 15 phút trước khi bắt đầu Thời gian chuẩn bị của mình có thể bị loại.

5.5. Thiết lập trạm

Trưởng nhóm tình nguyện viên (Head Runner) sẽ chịu trách nhiệm đảm bảo rằng trạm của mỗi thí sinh được thiết lập theo yêu cầu của thí sinh trước Thời gian chuẩn bị của thí sinh đó (tức là Trưởng nhóm tình nguyện viên sẽ đảm bảo máy xay, máy trộn và/hoặc các thiết bị điện khác được đặt vào vị trí theo yêu cầu của thí sinh).

5.5.1. Thiết lập máy xay và thiết bị điện

Nếu thí sinh mang theo máy xay và/hoặc thiết bị điện bổ sung của riêng mình, thí sinh cần thông báo cho Quản lý sự kiện WSC trước khi thi đấu. Trưởng ban tổ chức sẽ liên hệ với thí sinh trước khi bắt đầu 15 phút Thời gian chuẩn bị của thí sinh và hỏi xem thí sinh có muốn Trưởng ban tổ chức giúp mang máy xay và/hoặc thiết bị điện bổ sung của thí sinh đến vị trí thi đấu hay không. Khi các vật dụng đã được đặt vào vị trí và cắm điện, thí sinh sẽ không được phép chạm vào các vật dụng đó và phải rời khỏi vị trí thi đấu ngay lập tức.

5.6. Người hỗ trợ/Trợ lý

Không ai khác ngoài thí sinh, phiên dịch viên và các tình nguyện viên cùng nhân viên của WSC được phép có mặt trên sân khấu trong thời gian thí sinh chuẩn bị, biểu diễn và dọn dẹp. Người hỗ trợ/trợ lý không được lên sân khấu.

5.7. Đồ dùng mang lên sân khấu

Một khay đựng đồ sẽ được cung cấp để thí sinh vận chuyển các vật dụng và nguyên liệu của mình đến và đi từ khu vực thi đấu. Trước thời gian chuẩn bị của thí sinh, thí sinh sẽ xếp tất cả các món ăn, vật dụng và nguyên liệu sẽ sử dụng vào khay đựng đồ.

6. THỜI GIAN CHUẨN BỊ

6.1. Bắt đầu thời gian chuẩn bị

Mỗi thí sinh sẽ có 15 phút Thời gian chuẩn bị. Ngay khi thí sinh trước đó bắt đầu Thời gian thi đấu/biểu diễn, thí sinh tiếp theo theo lịch trình có thể bắt đầu Thời gian chuẩn bị của mình sau khi nhận được thông báo từ Quản lý sự kiện WSC và/hoặc người chấm thời gian thi đấu được chỉ định. Mục đích của Thời gian chuẩn bị là để sắp xếp khu vực thi và chuẩn bị cho phần thi.

Bằng cách sử dụng khay đựng đồ, thí sinh mang các vật dụng cần thiết cho phần thi từ phòng chuẩn bị ra khu vực sân khấu. Khi thí sinh đã đến vị trí thi được chỉ định và đặt khay đựng đồ (kể cả khi sử dụng nhiều khay) lên khu vực thi (thí sinh có thể đặt khay lên bàn trước khi bắt

đầu Thời gian chuẩn bị), người chấm thời gian sẽ hỏi thí sinh: “Bạn đã sẵn sàng chưa?”
Ngay khi thí sinh trả lời “Ok”, người chấm thời gian sẽ nhấn nút bắt đầu của đồng hồ bấm giờ để tính 15 phút Thời gian chuẩn bị. Đồng thời, người chấm thời gian sẽ hô “Bắt đầu” và khởi động đồng hồ bấm giờ. Sau khi bắt đầu tính thời gian, thí sinh có thể đi lại nhiều lần để lấy các vật dụng, miễn là trong Thời gian chuẩn bị.

6.2. Khay đựng đồ

Thí sinh phải tự tay dỡ các vật dụng của mình ra khỏi khay đựng đồ và đẩy khay ra khỏi sân khấu khi Thời gian chuẩn bị của thí sinh kết thúc. Khay đựng đồ sẽ không được phép mang lên sân khấu trong Thời gian thi đấu/biểu diễn. (Lưu ý: Sau khi Thời gian chuẩn bị của thí sinh kết thúc, dù các vật dụng vẫn còn trên khay đựng đồ, thí sinh không được phép lấy bất kỳ vật dụng nào ra khỏi khay. Thí sinh sẽ có thể lấy lại các vật dụng còn lại trên khay đựng đồ sau khi Thời gian Thi đấu/Biểu diễn của mình bắt đầu – Xem 8.3 Phụ kiện bị quên.)

6.3. Bàn giám khảo

Đặt bàn giám khảo trong thời gian chuẩn bị của thí sinh. Có thể đặt ly nước cho ban giám khảo trên bàn giám khảo trong thời gian chuẩn bị của thí sinh; tuy nhiên, không được rót nước vào ly trước khi bắt đầu thời gian thi/biểu diễn của thí sinh. Nếu thí sinh không muốn chuẩn bị bàn giám khảo trước trong thời gian chuẩn bị của mình, thí sinh có thể chuẩn bị bàn khi bắt đầu thời gian thi/biểu diễn của mình.

6.4. Pha thử

Thí sinh được phép và khuyến khích thực hiện pha thử trong thời gian chuẩn bị.

6.5. Nước nóng cho bình

Các thí sinh phải đổ nước nóng vào bình với bất kỳ lượng nào vào cuối Thời gian chuẩn bị để duy trì nhiệt độ của Siphon. Khi Thời gian thi đấu/biểu diễn bắt đầu, thí sinh phải đổ bỏ nước nóng trước khi pha chế.
Nếu thí sinh quên cho nước nóng vào bình trong thời gian chuẩn bị, trưởng ban giám khảo sẽ thông báo cho thí sinh trước khi thời gian thi bắt đầu. Khi đó, thí sinh có thể cho vào bình bất kỳ lượng nước nóng nào theo ý muốn. Tuy nhiên, 6 điểm sẽ bị trừ trên phiếu chấm điểm của trưởng ban giám khảo.

6.6. Kết thúc thời gian chuẩn bị

Thí sinh không được phép vượt quá thời gian chuẩn bị 15 phút. Người chấm thời gian sẽ thông báo cho thí sinh biết còn 10 phút, 5 phút, 3 phút và 1 phút trong suốt thời gian chuẩn bị 15 phút. Khi hết 15 phút, người chấm thời gian sẽ hô “Hết giờ” và yêu cầu thí sinh rời khỏi vị trí thi.

7. THỜI GIAN THI ĐẤU/BIỂU DIỄN

7.1. Giới thiệu bởi người dẫn chương trình

Sau 15 phút thời gian chuẩn bị, và khi tất cả các giám khảo đã sẵn sàng, MC sẽ giới thiệu thí sinh. Tất cả các thí sinh phải đeo micro không dây, micro này sẽ chỉ được bật ("phát sóng") trong thời gian thi/biểu diễn.

7.1.1. Phiên dịch

Thí sinh có thể chuẩn bị thông dịch viên riêng. Khi nói chuyện với thí sinh, thông dịch viên chỉ được phép dịch những gì MC đã nói. Khi thí sinh phát biểu, thông dịch viên chỉ được phép dịch chính xác những gì thí sinh đã nói. Sẽ không có thời gian thi đấu bổ sung khi sử dụng thông dịch viên.

7.2. Bắt đầu thời gian thi đấu/biểu diễn

Người dẫn chương trình sẽ hỏi thí sinh xem đã sẵn sàng bắt đầu chưa. Khi người dẫn chương trình ra hiệu lệnh bắt đầu, thí sinh giơ tay lên và nói "Bắt đầu" để khởi động. Đồng thời, người chấm thời gian được chỉ định sẽ nhấn nút bắt đầu của đồng hồ bấm giờ để tính thời gian thi đấu/biểu diễn trong 15 phút. Ngoài ra, cùng lúc đó, người chấm thời gian sẽ khởi động đồng hồ bấm giờ để đo thời gian. Thời gian chính thức sẽ được đo bằng đồng hồ bấm giờ của trưởng ban giám khảo; do đó, đồng hồ bấm giờ tại khu vực thi đấu không hiển thị thời gian chính thức.

Việc theo dõi thời gian đã trôi qua trong 15 phút Thời gian Thi đấu/Biểu diễn là trách nhiệm của thí sinh, mặc dù thí sinh có thể xác nhận thời gian ước tính bằng cách nhìn vào đồng hồ bấm giờ. Thí sinh không được hỏi người chấm thời gian về thời gian còn lại vào bất kỳ thời điểm nào. Người chấm thời gian sẽ cảnh báo thí sinh khi còn 10 phút, 5 phút, 3 phút và 1 phút trong 15 phút Thời gian Thi đấu/Biểu diễn của thí sinh. Người chấm thời gian phải đưa ra các cảnh báo này khi chúng xảy ra và có thể đưa ra cho thí sinh trong khi thí sinh đang phát biểu. (Lưu ý: Nếu đồng hồ bấm giờ bị trục trặc vì bất kỳ lý do gì, thí sinh không được dừng thời gian của mình. Như đã đề cập ở trên, thời gian của trưởng ban giám khảo là thời gian chính thức của cuộc thi. Thí sinh sẽ nhận được các cảnh báo tương tự như đã nêu ở trên.)

7.3. Giới thiệu thí sinh

Khi bắt đầu Thời gian thi đấu/Biểu diễn của thí sinh, thí sinh sẽ tự giới thiệu bản thân với 3 giám khảo cảm quan

và trưởng ban giám khảo. 3 giám khảo cảm quan và trưởng ban giám khảo sẽ ngồi phía sau Bàn giám khảo. 2 giám khảo kỹ thuật sẽ đứng phía sau trạm thi và sẽ cố gắng hết sức để không cản trở thí sinh.

7.4. Phục vụ các loại đồ uống bắt buộc

Tất cả đồ uống phải được phục vụ tại Bàn Giám khảo. Xem mục 2.1 và 2.2. Các thí sinh phải phục vụ nước cho 3 giám khảo cảm quan. Các thí sinh có thể phục vụ nước cho các giám khảo vào đầu thời gian trình diễn hoặc khi đợt đồ uống đầu tiên được phục vụ.

7.5. Nhân viên tình nguyện (Người phục vụ) dọn dẹp đồ uống đã phục vụ

Sau khi mỗi đợt đồ uống được phục vụ và chấm điểm bởi ban giám khảo, một nhân viên tình nguyện (Runner) sẽ dọn dẹp đồ uống khỏi Bàn Giám khảo theo hiệu lệnh của Trưởng ban giám khảo. Runner chỉ dọn dẹp cốc, đĩa, ly và thìa. Nếu thí sinh có hướng dẫn đặc biệt dành cho Runner, thí sinh đó cần giải thích các hướng dẫn này cho Quản lý Sự kiện WSC và Runner trước khi bắt đầu thời gian thi đấu của mình. Người phụ trách sẽ cố gắng hết sức để không cản trở thí sinh, nhưng thí sinh có trách nhiệm điều hướng thành công tại vị trí của mình.

7.6. Phạm vi khu vực thi đấu

Các thí sinh chỉ được phép sử dụng bàn làm việc và bàn giám khảo do WSC cung cấp. Không được phép mang theo bất kỳ đồ đạc và/hoặc thiết bị nào (ví dụ: bàn đứng, xe đẩy, ghế dài, v.v.). Các thí sinh không được sử dụng không gian bên dưới bất kỳ bàn thi đấu nào để cất giữ đồ đạc.

7.7. Thời gian kết thúc cuộc thi

Thời gian thi đấu sẽ dừng lại khi thí sinh giơ tay và hô “Time”. Thí sinh phải phát ra tín hiệu rõ ràng và dễ nghe cho người chấm thời gian và trưởng ban giám khảo. Vận động viên có thể chọn kết thúc thời gian biểu diễn bất cứ khi nào họ muốn. Ví dụ, vận động viên có thể kết thúc thời gian khi đồ uống cuối cùng của họ được đặt lên Bàn giám khảo để phục vụ các giám khảo hoặc vận động viên có thể chọn quay trở lại vị trí của mình để dọn dẹp trước khi kết thúc thời gian biểu diễn.
Thời gian tối đa (không bị trừ điểm) cho phần thi/trình bày là 15 phút. Các thí sinh sẽ không bị trừ điểm hoặc được cộng điểm nếu hoàn thành sớm.

7.8. Giao tiếp sau khi kết thúc thời gian thi

Thí sinh không được nói chuyện với ban giám khảo sau khi thời gian thi kết thúc. Bất kỳ cuộc trò chuyện nào sau thời gian thi của thí sinh sẽ không được tính vào tổng điểm của thí sinh đó. Thí sinh có thể tiếp tục nói chuyện với MC sau khi thời gian thi kết thúc; tuy nhiên, ban giám

khảo sẽ không xem xét bất kỳ cuộc trò chuyện hoặc lời giải thích nào được đưa ra sau thời gian thi.

7.9. Phạt thời gian vượt quá

A. Nếu thí sinh chưa hoàn thành phần trình bày trong thời gian 15 phút được phân bổ, thí sinh được phép tiếp tục cho đến khi hoàn thành phần trình bày.
B. Nếu phần thi vượt quá 15 phút, 1 điểm sẽ bị trừ khỏi tổng điểm cho mỗi giây vượt quá thời gian quy định.
C. Số điểm trừ tối đa do vượt quá thời gian quy định là 60 điểm.
D. Bất kỳ vận động viên nào có thời gian thi đấu vượt quá 16 phút sẽ bị loại.

7.10.Hướng dẫn

Không được phép huấn luyện từ bên ngoài sân trong suốt Thời gian chuẩn bị và/hoặc Thời gian thi đấu/biểu diễn. Vi phạm quy định này có thể dẫn đến việc bị loại. Khán giả, người hâm mộ và các thành viên khác trong đội được khuyến khích cổ vũ. Tuy nhiên, họ không được phép hỗ trợ thí sinh dưới bất kỳ hình thức nào. (Lưu ý: Huấn luyện viên, người hâm mộ, bạn bè hoặc thành viên gia đình không được phép lên sân khấu trong khi cuộc thi đang diễn ra.)

8. VẤN ĐỀ KỸ THUẬT

8.1. Tóm tắt

A. Trong Thời gian chuẩn bị và/hoặc Thời gian thi đấu/biểu diễn, nếu vận động viên cảm thấy có vấn đề kỹ thuật với:
   i. Bàn hút chân không có đèn halogen (bao gồm nguồn điện, thiết bị ngoại vi, v.v.)
   ii. Máy xay
   iii. Bất kỳ thiết bị điện nào khác (trừ đồng hồ bấm giờ thi đấu)
   iv. Thiết bị nghe nhìn (như nhạc của thí sinh hoặc micro)
B. Vận động viên nên giơ tay, gọi “Ngừng kỹ thuật” và yêu cầu gặp trọng tài trưởng. Trọng tài trưởng sẽ ghi lại thời gian khi “Ngừng kỹ thuật” được gọi.
C. Nếu người quản lý sự kiện/trưởng ban giám khảo đồng ý rằng có một vấn đề kỹ thuật có thể dễ dàng giải quyết, họ sẽ quyết định thời gian thích hợp để tính cho vận động viên. Khi kỹ thuật viên đã khắc phục sự cố, thời gian của vận động viên sẽ tiếp tục.
D. Nếu sự cố kỹ thuật không thể được khắc phục kịp thời, Trưởng ban tổ chức/Trưởng ban giám khảo sẽ quyết định liệu vận động viên có nên chờ để tiếp tục phần thi của mình hay dừng phần thi và bắt đầu lại vào một thời điểm khác.
E. Nếu vận động viên phải dừng thời gian thi đấu của mình, vận động viên cùng với Trưởng ban giám khảo và Quản lý sự kiện sẽ sắp xếp lại lịch thi đấu để vận động viên thi đấu đầy đủ lại vào một thời điểm sau đó.
F. Nếu xác định rằng sự cố kỹ thuật là do lỗi của vận động viên, Trưởng ban giám khảo có thể quyết định không cấp thêm thời gian cho vận động viên, và thời gian chuẩn bị hoặc thi đấu sẽ tiếp tục mà không được cộng thêm thời gian (tiếp tục từ thời gian được hiển thị

trên đồng hồ bấm giờ).

G. Việc chưa quen với thiết bị thi đấu không phải là lý do để được hưởng thời gian nghỉ kỹ thuật.

8.2. Các vật cản

A. Nếu bất kỳ cá nhân nào, chẳng hạn như tình nguyện viên, giám khảo, khán giả hoặc nhiếp ảnh gia, gây cản trở rõ ràng cho vận động viên, thì vận động viên đó sẽ được cấp thêm thời gian. Trưởng ban giám khảo chịu trách nhiệm giám sát việc này và sẽ quyết định thời gian bổ sung cần được cấp là bao nhiêu.

8.3. Quên phụ kiện

A. Nếu vận động viên quên một số thiết bị và/hoặc phụ kiện trong Thời gian chuẩn bị, vận động viên đó có thể rời sân khấu để lấy lại các vật dụng bị thiếu; tuy nhiên, đồng hồ bấm giờ của Thời gian chuẩn bị sẽ không được dừng lại.

B. Nếu thí sinh quên một số thiết bị và/hoặc phụ kiện trong thời gian thi đấu/biểu diễn, thí sinh phải thông báo cho giám khảo trưởng rằng họ đã quên một hoặc một số vật dụng ngoài sân khấu và sau đó tự mình lấy lại các vật dụng bị thiếu. Thời gian thi đấu sẽ không được dừng lại.

C. Nhân viên tình nguyện (người vận chuyển), người ủng hộ, thành viên đội hoặc khán giả không được mang bất kỳ vật dụng nào vào.

9. THỜI GIAN DỌN DẸP

Khi thí sinh đã hoàn thành thời gian thi đấu, thí sinh phải bắt đầu dọn dẹp khu vực thi đấu. Nhân viên tình nguyện tại khu vực thi đấu (Runner) sẽ mang khay/xe đẩy ra sân khấu để thí sinh chất đồ dùng của mình lên. Nếu thí sinh mang theo máy xay và/hoặc thiết bị điện của riêng mình, Runner tại khu vực thi đấu có thể giúp thí sinh dọn các vật dụng này ra khỏi khu vực thi đấu. Các thí sinh phải dọn dẹp tất cả thiết bị và vật dụng cá nhân của mình và lau sạch trạm thi. Ban giám khảo không chấm điểm cho phần Thời gian dọn dẹp.

10. SAU CUỘC THI

10.1.Ghi điểm

10.1.1. Ghi điểm chính thức của WSC

Các trọng tài chấm điểm chính thức của WSC có trách nhiệm tổng hợp tất cả các điểm số và bảo mật thông tin về các điểm số này.

10.1.2. Tổng điểm của thí sinh

Tổng điểm của thí sinh sẽ là tổng của điểm từ 3 giám khảo cảm quan, 2 giám khảo kỹ thuật và 1 Trưởng ban giám khảo.

10.1.3. Trường hợp điểm bằng nhau

Nếu có sự hòa điểm giữa 2 hoặc nhiều thí sinh, các giám khảo chấm điểm chính thức sẽ tổng hợp tất cả các điểm cảm quan của hạng mục Cà phê Blend liên quan (từ giám khảo cảm

quan). Thí sinh có điểm cảm quan Cà phê Blend cao nhất sẽ thắng trong trường hợp hòa và xếp trên bất kỳ thí sinh nào khác có tổng điểm thi bằng nhau. Nếu các thí sinh hòa có cùng điểm cảm quan Cà phê Blend, thì vị trí cao hơn sẽ được trao cho thí sinh có tổng điểm cao hơn của cả hai bảng điểm cảm quan 603-604 (về điểm Tổng ấn tượng).

10.2.Báo cáo (Báo cáo)

Sau khi kết thúc cuộc thi, các thí sinh sẽ nhận được phiếu điểm kèm theo đánh giá tổng thể của ban giám khảo.

A. Các thí sinh sẽ không được phép giữ lại bảng điểm gốc của mình.

B. Sau WSC, Giám đốc sự kiện WSC và tất cả các giám khảo sẽ tổ chức buổi tổng kết cho từng thí sinh. Thí sinh có thể ghi chép hoặc chụp ảnh tất cả các bảng điểm của giám khảo. Tất cả các bảng điểm của giám khảo sẽ được SCAJ lưu giữ trong 1 năm và các bảng điểm này sẽ không được gửi lại cho thí sinh.

11. KHIẾU NẠI VÀ KHÁNG CÁO CỦA THÍ SINH

11.1.Các vấn đề liên quan đến vận động viên

11.1.1. Khiếu nại

Nếu một vận động viên gặp vấn đề hoặc muốn khiếu nại liên quan đến WSC trong thời gian diễn ra cuộc thi, vận động viên đó nên liên hệ với Quản lý Sự kiện WSC. Quản lý Sự kiện sẽ xác định xem vấn đề có thể được giải quyết tại chỗ tại WSC hay không, hoặc liệu vấn đề có yêu cầu phải nộp đơn khiếu nại bằng văn bản lên Ban Thư ký WSC hay không.
Nếu Trưởng ban Tổ chức WSC quyết định rằng vấn đề và/hoặc khiếu nại có thể được giải quyết ngay tại chỗ tại WSC, Trưởng ban Tổ chức WSC sẽ liên hệ với bên hoặc các bên liên quan để đảm bảo sự đại diện công bằng. Vấn đề và/hoặc khiếu nại của vận động viên sẽ được thảo luận, và quyết định sẽ được đưa ra chung tại chỗ bởi Trưởng ban Tổ chức WSC và trọng tài WSC. Trưởng ban Tổ chức WSC sẽ thông báo quyết định cho vận động viên.

11.1.2. Kháng cáo

Nếu vận động viên có khiếu nại không thể giải quyết tại chỗ hoặc vận động viên muốn kháng cáo quyết định được đưa ra tại chỗ, Giám đốc sự kiện WSC sẽ yêu cầu vận động viên gửi khiếu nại và/hoặc kháng cáo chính thức bằng văn bản đến Ban thư ký WSC. Quyết định của Ban thư ký WSC là quyết định cuối cùng. Thư khiếu nại và/hoặc kháng cáo gửi đến Ban thư ký WSC phải bao gồm những nội dung sau:

1) Tên vận động viên
2) Ngày
3) Một bản tóm tắt rõ ràng và súc tích về nội dung khiếu nại
4) Thông tin về ngày và giờ (nếu có)
5) Ý kiến của đối thủ cạnh tranh và giải pháp đề xuất
6) Bên/Các bên liên quan
7) Thông tin liên hệ của vận động viên

Bất kỳ khiếu nại và/hoặc kháng cáo bằng văn bản nào không bao gồm thông tin này sẽ không được xem xét. Các vận động viên phải gửi khiếu nại và/hoặc kháng cáo bằng văn bản của mình đến Ban Thư ký WSC qua email trong vòng 24 giờ kể từ khi xảy ra sự cố vi phạm hoặc quyết định được đưa ra.

12. CÁC GIÁM KHẢO ĐƯỢC WSC CHỨNG NHẬN

12.1.Tóm tắt

A. Quy tắc Ứng xử của Ban Giám khảo WSC được quy định trong Quy tắc và Quy định Chính thức của WSC này đặt ra các điều khoản mà tất cả các giám khảo được chứng nhận bởi WSC phải tuân thủ.
B. Ban Thư ký WSC chịu trách nhiệm chứng nhận các giám khảo WSC và lựa chọn những người sẽ làm giám khảo trong sự kiện WSC hàng năm.
C. Chỉ những giám khảo được chứng nhận bởi WSC và được Ủy ban Chứng nhận WSC lựa chọn mới được phép làm giám khảo tại Giải vô địch Thế giới về pha cà phê bằng bình siphon.

12.2.Cách trở thành giám khảo được chứng nhận bởi WSC

Chương trình Chứng nhận Giám khảo WSC được tổ chức hàng năm tùy theo quyết định của Ủy ban WSC. Để biết thông tin mới nhất về cách trở thành giám khảo được chứng nhận WSC, vui lòng tham khảo trang web chính thức của WSC.

12.3.Chuẩn bị cho giám khảo

Tất cả các giám khảo được chứng nhận bởi WSC được mời làm giám khảo tại WSC sắp tới sẽ phải tham dự hội thảo hiệu chuẩn (hội thảo điều chỉnh), thường được tổ chức vào ngày trước khi WSC bắt đầu.
Trước hội thảo hiệu chuẩn, các giám khảo được chứng nhận WSC phải thực hiện những việc sau:

A. Có kiến thức sâu rộng và hiểu rõ các Quy tắc & Quy định của WSC.
B. Có kiến thức chuyên sâu và hiểu rõ về bảng chấm điểm của Trưởng ban giám khảo, bảng chấm điểm kỹ thuật và bảng chấm điểm cảm quan.
C. Có kiến thức chuyên sâu và hiểu rõ về quy trình thi đấu cũng như cách bố trí khu vực thi đấu.

12.4.Mục tiêu và Mục đích của Ban Giám khảo

A. Hỗ trợ nghề pha cà phê bằng bình Siphon.
B. Quảng bá cà phê đặc sản và chất lượng cà phê trong tách.
C. Giữ thái độ trung lập, công bằng và nhất quán khi đánh giá.

D. Xác định một Giải vô địch Siphonist Thế giới xứng đáng và chuyên nghiệp cao.

12.5.Những tiêu chí mà Ban giám khảo tìm kiếm ở một Nhà vô địch Siphonist

Ban giám khảo đang tìm kiếm một Nhà vô địch:

A. Có sự thành thạo về kỹ năng kỹ thuật, tay nghề, kỹ năng giao tiếp với khách hàng và kỹ năng phục vụ, đồng thời đam mê nghề Siphonist.
B. Ngoài việc pha chế 6 loại đồ uống trong cuộc thi WSC, người đó còn có kiến thức sâu rộng về cà phê, đồng thời có khả năng pha chế và phục vụ các loại đồ uống chất lượng cao.
C. Có thể trở thành tấm gương và nguồn cảm hứng cho người khác.

12.6.Nhiệm vụ chính của các giám khảo được chứng nhận WSC

Các giám khảo WSC được kỳ vọng sẽ hỗ trợ thí sinh bằng cách:

A. Giữ thái độ khiêm tốn và tạo không gian làm việc thoải mái cho thí sinh.
B. Tôn trọng thí sinh và nền văn hóa của họ.
C. Có kiến thức về sự khác biệt văn hóa trong việc pha cà phê bằng Siphon và chuẩn bị đồ uống, nhưng luôn đánh giá dựa trên Quy tắc và Quy định của WSC.
D. Viết những nhận xét khách quan và tôn trọng trên phiếu chấm điểm. Các vận động viên sẽ được nhận phiếu chấm điểm của mình sau khi kết thúc cuộc thi.
E. Bắt buộc phải tham gia buổi tổng kết (xem xét bảng điểm) cùng các thí sinh để nhấn mạnh các cơ hội cải thiện.
F. Luôn sẵn sàng tiếp xúc với thí sinh sau cuộc thi để đưa ra thêm ý kiến.

12.7.Những điều Ban giám khảo mong đợi từ thí sinh

A. Các thí sinh phải hiểu rõ các Quy tắc và Quy định của WSC.
B. Các phần trình diễn phải tuân thủ theo Quy tắc và Quy định của WSC.
C. Các thí sinh sẽ trình diễn trong thời gian quy định là 15 phút. Thí sinh sẽ bị trừ điểm nếu phần trình diễn của mình kéo dài quá 15 phút. Nếu thời gian trình diễn của thí sinh vượt quá 16 phút, thí sinh đó sẽ bị loại.

13.

13.1.Trưởng ban giám khảo

Có một giám khảo trưởng cho mỗi phần thi của thí sinh. Giám khảo trưởng sẽ di chuyển qua lại giữa khu vực thi của thí sinh và bàn giám khảo.

A. Trưởng ban giám khảo chịu trách nhiệm giám sát quá trình chấm điểm và xử lý mọi vấn đề hoặc thắc mắc phát sinh trong quá trình biểu diễn của thí sinh mà mình chấm điểm.
B. Trưởng ban giám khảo có trách nhiệm đảm bảo rằng các giám khảo đang đánh giá thí sinh một cách chuyên nghiệp theo tiêu chuẩn của WSC.

C. Trưởng ban giám khảo có trách nhiệm đảm bảo không có bất kỳ trở ngại nào trong thời gian thi đấu của thí sinh, bao gồm các phóng viên ảnh, đội quay phim, khán giả, tình nguyện viên và các giám khảo khác.
D. Trưởng ban giám khảo chỉ được nếm thử đồ uống sau khi các giám khảo cảm quan đã hoàn thành việc đánh giá.
E. Trưởng ban giám khảo có trách nhiệm ghi lại thời gian thi đấu cuối cùng của thí sinh để xác định xem có trừ điểm khỏi tổng điểm của thí sinh hay không.
F. Trưởng ban giám khảo sẽ đảm bảo rằng các giám khảo điền vào phiếu chấm điểm một cách rõ ràng và chính xác.

13.2.Giám khảo kỹ thuật

Có 2 giám khảo kỹ thuật có mặt để đánh giá phần thi của mỗi vận động viên. Hai giám khảo kỹ thuật đứng gần khu vực thi đấu của các vận động viên.
Vui lòng tham khảo bảng điểm kỹ thuật WSC để xem danh sách các tiêu chí đánh giá của giám khảo kỹ thuật.

13.3.Giám khảo cảm quan

Ngoài 2 giám khảo kỹ thuật, 3 giám khảo cảm quan sẽ tham dự phần thi của mỗi thí sinh. 3 giám khảo cảm quan ngồi phía sau Bàn giám khảo. Mỗi giám khảo cảm quan sẽ chỉ đánh giá và chấm điểm cho thức uống được phục vụ cho họ. Vui lòng xem bảng điểm cảm quan của WSC để biết danh sách các tiêu chí đánh giá của giám khảo cảm quan.

14. TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM

14.1.Khu vực thi đấu

Hai giám khảo kỹ thuật sẽ đánh giá mức độ sạch sẽ của khu vực thi đấu vào đầu và cuối Thời gian thi đấu/biểu diễn.

14.2.Đánh giá hương vị

Điểm sẽ được chấm cho hương vị của từng loại đồ uống riêng lẻ như Cà phê Blend và đồ uống đặc trưng. Điểm sẽ dựa trên nguyên liệu được sử dụng và phong cách của đồ uống. Các thí sinh nên cố gắng đạt được sự cân bằng hài hòa giữa vị ngọt, vị đắng, vị chua và hương thơm. Các thí sinh nên giải thích bằng lời nói cho ban giám khảo lý do tại sao họ chọn loại cà phê cụ thể đó, hồ sơ rang cơ bản, cấu trúc thành phần của Cà phê Blend, các yếu tố hương vị chính, các nguyên liệu được sử dụng trong đồ uống đặc trưng và triết lý đằng sau các đồ uống được phục vụ.

14.3.Trình bày đồ uống

Điểm sẽ được chấm dựa trên cách trình bày trực quan của đồ uống, bao gồm cốc, ly và các phụ kiện. Điều này

bao gồm các yếu tố như độ sạch của cốc và đĩa (không có vết đổ hoặc nhỏ giọt trên cốc), độ đồng nhất của đồ uống cũng như sự sáng tạo và phong cách trình bày.

14.4.Kỹ năng kỹ thuật

Điểm sẽ được chấm dựa trên kiến thức kỹ thuật và kỹ năng vận hành bình siphon và máy xay của thí sinh.

14.5.Ấn tượng tổng thể

Điểm sẽ được chấm dựa trên ấn tượng tổng thể của ban giám khảo về thí sinh với tư cách là một Siphonist, kỹ năng, hương vị đồ uống, cũng như cách trình bày cá nhân và đồ uống.

15. VAI TRÒ CỦA BAN GIÁM KHẢO TRONG CUỘC THI " "

15.1.Những điều nên làm và không nên làm của giám khảo trước khi chấm thi

A. Ban giám khảo phải tránh giao tiếp với các thí sinh trước và trong suốt thời gian diễn ra cuộc thi vào tất cả các ngày thi. Các thí sinh khác và khán giả có thể coi đây là hành vi hướng dẫn cá nhân.
B. Các giám khảo đánh giá cảm quan nên cố gắng chỉ ăn thức ăn nhạt hoặc có vị trung tính trước khi chấm điểm.
C. Xin vui lòng không hút thuốc trước khi chấm điểm.
D. Sử dụng chất khử mùi không có hương thơm.
E. Không sử dụng nước hoa, nước hoa nam hoặc nước cạo râu có mùi thơm.

15.2. Hành vi của giám khảo trong suốt cuộc thi

A. Tất cả giám khảo phải công bằng và trung thực.
B. Tất cả các giám khảo phải luôn TÍCH CỰC và TÔN TRỌNG thí sinh.
C. Ban giám khảo phải lắng nghe và tập trung hoàn toàn vào thí sinh.
D. Chủ tịch Ban giám khảo có quyền phủ quyết trong mọi vấn đề liên quan đến quy tắc ứng xử của các giám khảo.

15.3.Trong quá trình đánh giá hương vị

Điều quan trọng cần nhớ là khán giả, tình nguyện viên, ban tổ chức và đặc biệt là thí sinh đều tập trung vào các giám khảo trong quá trình đánh giá đồ uống tại cuộc thi. Bất kỳ cử chỉ hay biểu cảm khuôn mặt nào cũng có thể được hiểu theo hướng tích cực hoặc tiêu cực và nên tránh.

15.3.1. Chúng tôi yêu cầu các giám khảo cảm quan

A. Mỉm cười và chào đón thí sinh khi được giới thiệu.
B. Trả lời các câu hỏi trực tiếp từ thí sinh.
C. Mỉm cười và giao tiếp bằng ánh mắt với thí sinh khi họ đang phục vụ đồ uống.
D. Hãy đánh giá đồ uống ngay khi đồ uống được phục vụ.

E. Luôn nhớ đến sức mạnh tâm lý và ảnh hưởng mà giám khảo có đối với thí sinh.

F. Không bao giờ giao tiếp bằng ánh mắt với các giám khảo khác hoặc thể hiện bất kỳ biểu cảm nào trên khuôn mặt trong khi nếm thử. Hãy nhớ rằng việc thể hiện biểu cảm trên khuôn mặt khi giao tiếp bằng ánh mắt là bản năng tự nhiên của con người.

G. Không bao giờ trao đổi với giám khảo khác trong thời gian thi đấu.

H. Không bao giờ chia sẻ đánh giá với giám khảo cảm quan khác trên sân khấu.

I. Không được cười trong quá trình đánh giá hương vị.

J. Không bao giờ làm bất cứ điều gì có thể bị thí sinh hoặc khán giả hiểu theo hướng tiêu cực.

K. Không cho phép bất kỳ ai, trừ trưởng ban giám khảo, nếm thử đồ uống của mình.

L. Không được ăn bất kỳ món ăn nào do thí sinh trình bày trừ khi được thí sinh yêu cầu.

M. Hãy chuyển tất cả các cuộc thảo luận, xác minh và câu hỏi đến trưởng ban giám khảo tại khu vực hậu trường sau khi thí sinh kết thúc phần trình diễn của mình.

15.3.2. Chúng tôi yêu cầu các Trọng tài Kỹ thuật

A. Hãy luôn theo dõi động thái của đối thủ và không được can thiệp vào phần thi của đối thủ. (Lưu ý: Bất kỳ sự lộn xộn nào do ban giám khảo kỹ thuật gây ra (chẳng hạn như khi kiểm tra Siphon hoặc máy xay) đều phải do chính giám khảo đó dọn dẹp.)

B. Không được cười trong quá trình đánh giá kỹ thuật.

C. Không bao giờ làm bất cứ điều gì có thể bị đối thủ hoặc khán giả hiểu theo hướng tiêu cực.

D. Hạn chế tối đa việc trao đổi với giám khảo kỹ thuật khác.

E. Hãy chuyển tất cả các cuộc thảo luận, xác minh và câu hỏi đến trưởng ban giám khảo tại hậu trường sau khi thí sinh kết thúc phần thi của mình.

15.4.Thời gian hiệu chuẩn của ban giám khảo

Sau khi vận động viên kết thúc thời gian thi đấu và các giám khảo cảm quan và kỹ thuật hoàn tất việc đánh giá cuối cùng, các giám khảo sẽ rời khỏi sân khấu và có vài phút để hiệu chỉnh.

A. Tên đầy đủ của giám khảo và tên đầy đủ của thí sinh phải được ghi rõ ràng ở đầu phiếu điểm.

B. Viết rõ ràng trên phiếu chấm điểm.

C. Nếu giám khảo mắc lỗi hoặc thay đổi điểm số, hãy gạch chéo (X) hoặc tẩy điểm số ban đầu và giám khảo phải ký tắt vào điểm số chính xác.

D. Nếu một giám khảo chấm điểm 0 hoặc 6, hãy thông báo cho trưởng ban giám khảo trong thời gian hiệu chuẩn. Nếu một giám khảo chấm điểm 0 cho bất kỳ tiêu chí nào, người đó phải thông báo cho trưởng ban giám khảo ngay tại thời điểm hiệu chuẩn và ghi chú trên phiếu chấm điểm lý do tại sao lại chấm điểm 0. Trưởng ban

giám khảo phải phê duyệt tất cả các điểm 0 và 6 đã được chấm.

E. Các giám khảo được khuyến khích đưa ra những nhận xét có giá trị và khách quan. Vui lòng ghi chú vào ô dành riêng cho phần nhận xét. Điều này có thể giúp giám khảo nhớ lại các chi tiết nếu có vấn đề phát sinh và giám khảo được yêu cầu xác nhận điểm số. Điều này cũng hữu ích cho việc đánh giá các thí sinh sau khi cuộc thi kết thúc. Ví dụ, các giám khảo có thể ghi chú những điểm cần cải thiện, những điểm mạnh, các chi tiết cụ thể, v.v.

F. Hãy đảm bảo rằng các giám khảo đã điền đầy đủ các mục trong phiếu chấm điểm trước khi nộp cho trưởng ban giám khảo.

15.5. Giao tiếp với công chúng hoặc truyền thông

Tổng thư ký WSC là người duy nhất được phép giao tiếp với truyền thông. Nếu có phóng viên tiếp cận, vui lòng hướng dẫn họ liên hệ với Tổng thư ký WSC.
Khi Tổng thư ký WSC phát biểu với truyền thông, điều quan trọng là:

A. Giữ thái độ tích cực và nâng cao hình ảnh nghề pha chế cà phê bằng phương pháp Siphon cũng như quảng bá sự xuất sắc của cà phê.

B. Tránh thảo luận về màn trình diễn của các thí sinh cá nhân hoặc đồ uống của họ.

C. Không bao giờ bàn luận về những sai lầm xảy ra trong cuộc thi.

D. Đại diện và phát biểu thay mặt cho WSC.

16. QUY TRÌNH ĐÁNH GIÁ KỸ THUẬT

Dưới đây là giải thích về bảng điểm kỹ thuật. Mỗi thí sinh sẽ được đánh giá bởi 2 giám khảo kỹ thuật.

16.1. Thang điểm đánh giá

Thang điểm đánh giá giống nhau đối với cả giám khảo kỹ thuật và giám khảo cảm quan.

Có = 3	Không = 0		
Không đạt yêu cầu = 0	Chấp nhận được = 1	Trung bình = 2	Tốt = 3
Rất tốt = 4	Xuất sắc = 5	Xuất sắc = 6	

Có hai loại điểm: điểm Có/Không và điểm từ 1 đến 6. Điểm Có/Không

Thí sinh nhận được 3 điểm cho câu trả lời Có ở mục này và 0 điểm cho câu trả lời Không.

Điểm từ 1 đến 6

Với thang điểm từ 1 đến 6, có thể sử dụng các mức điểm lẻ từ 1,0 đến 6. Các mức điểm lẻ được

ghi bằng dấu thập phân (không phải dạng phân số). Ví dụ: 1,5, 2,5, 3,5. Điểm thấp nhất có giá trị là 1. Không được sử dụng điểm 0,5. Điểm 0 được sử dụng khi một điều gì đó hoàn toàn không thể chấp nhận được. Cả điểm 0 và 6 đều cần có sự chấp thuận của trưởng ban giám khảo.

17. XEM LẠI BẢNG ĐIỂM

Tham khảo 15.4 Thời gian hiệu chuẩn của giám khảo.

18. HÀNH VI THIẾU TRUNG THỰC CỦA TRỌNG TÀI WSC

Trong trường hợp hiếm hoi nếu Trưởng ban giám khảo hoặc bất kỳ nhân viên nào của WSC phát hiện hoặc nghi ngờ có hành vi gian lận tiềm ẩn từ phía một giám khảo WSC trong quá trình chấm điểm thí sinh, thì các quy định sau đây sẽ được áp dụng:

A. Trưởng ban giám khảo sẽ yêu cầu người ghi điểm chính thức thu hồi tất cả các phiếu điểm của các vận động viên liên quan đến phần đánh giá bị nghi ngờ.
B. Trưởng ban giám khảo sẽ triệu tập cuộc họp với (các) giám khảo WSC có liên quan và Giám đốc Chương trình Chứng nhận Giám khảo WSC để đánh giá tình hình.
C. Quản lý Chương trình Chứng nhận Trọng tài WSC và Tổng Thư ký sẽ đưa ra quyết định về vấn đề này trong một cuộc họp kín.
D. Nếu vấn đề gian lận có tính chất nghiêm trọng, Trưởng chương trình chứng nhận giám khảo WSC có quyền quyết định loại trừ giám khảo WSC đó khỏi việc chấm điểm trong bất kỳ cuộc thi nào do WSC tổ chức trong tương lai.

19. KHÁNG CÁO

Nếu giám khảo WSC liên quan không đồng ý với quyết định này, người đó có thể kháng cáo quyết định bằng văn bản gửi đến Ban Thư ký WSC. Quyết định của Ban Thư ký WSC là quyết định cuối cùng. Thư kháng cáo gửi đến Ban Thư ký WSC phải bao gồm những nội dung sau:

1) Họ tên
2) Ngày
3) Một bản tóm tắt rõ ràng và súc tích về nội dung khiếu nại
4) Tham chiếu ngày và giờ (nếu có)
5) Ý kiến và giải pháp đề xuất
6) Bên/Các bên liên quan
7) Thông tin liên hệ

Bất kỳ khiếu nại/kháng cáo bằng văn bản nào không bao gồm thông tin này sẽ không được xem xét. Các trọng tài phải gửi khiếu nại hoặc kháng cáo bằng văn bản của mình đến Ban Thư ký WSC qua email trong vòng 24 giờ kể từ khi kết thúc buổi báo cáo hoặc khi quyết định được đưa ra.